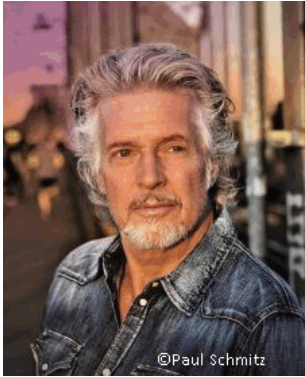




**Einer der meistgelesenen und erfolgreichsten Autoren Deutschlands**

Frank Schätzing ist einer der meistgelesenen und erfolgreichsten Autoren Deutschlands. Seine Wissenschafts- und Politthriller führen regelmäßig die nationalen und internationalen Bestsellerlisten an.

Nach dem Studium der Kommunikation geht Schätzing zunächst als Texter, dann als Creative Director in die Werbung und gründet mit Freunden die Kölner Werbeagentur Intevi. Anfang der 1990er Jahre beginnt er Novellen und Satiren zu schreiben und veröffentlicht 1995 den historischen Roman „Tod und Teufel“, der zunächst zum regionalen, später bundesweit zum Bestseller avanciert. Nach zwei weiteren Romanen und einem Band mit Erzählungen erscheint 2000 der Bestseller „Lautlos“, ein politischer Thriller über den Weltwirtschaftsgipfel 1999.

Im Frühjahr 2004 gelingt ihm mit seinem Roman „Der Schwarm“ der nationale und kurz darauf auch internationale Durchbruch. Der Roman über eine unbekannte intelligente Lebensform aus der Tiefsee, die die Lebensgrundlagen der Menschheit bedroht, erreicht seit Erscheinen eine Gesamtauflage von mehr als 4,5 Millionen Exemplaren und wird in 27 Sprachen übersetzt. Spannend und geistreich verbindet Frank Schätzing in seinen Werken wissenschaftliche Themen mit der Lebensrealität seiner Leser und schafft so beste Unterhaltung.

Frank Schätzing hat für seine Arbeiten bereits zahlreiche Preise erhalten, darunter 2004 den Corine-Preis in der Sparte Belletristik und 2005 den Deutschen Science-Fiction-Preis sowie die Goldene Feder und den Deutschen Krimi Preis.

Auch in seinen Vorträgen gelingt es Frank Schätzing schwierige und abstrakte Themen zu vermitteln und seine Zuhörer – ebenso wie in seinen Büchern – in seinen Bann zu ziehen.

**Themen (Auswahl):**

- Von Schmetterlingen und Tyrannen – Ausblicke in eine Zukunft mit Künstlicher Intelligenz
- Die Welt von Morgen auf dem Prüfstand
- Volition - die unbekannte Energie
- Zukunftsgerüchte - wie die Welt wohl eher nicht wird

**Veröffentlichungen (Auswahl):**

- Was, wenn wir einfach die Welt retten?: Handeln in der Klimakrise, 2021
- Die Tyrannei des Schmetterlings, 2018
- Breaking News, 2014
- Limit, 2009
- Nachrichten aus einem unbekannten Universum, 2007
- Keine Angst, 2007
- Die dunkle Seite, 2007
- Lautlos, 2006
- Mordshunger, 2006
- Der Schwarm, 2004
- Tod und Teufel, 1995