

FRANK SCHÄTZING



Einer der meistgelesenen und erfolgreichsten Autoren Deutschlands

Frank Schätzing gehört zu den bekanntesten deutschen Gegenwartsautoren. Mit seinen Romanen begeistert er Millionen Leserinnen und Leser weit über die Grenzen des deutschsprachigen Raums hinaus. Seine besondere Stärke liegt darin, wissenschaftliche, technologische und gesellschaftliche Entwicklungen in packende Geschichten zu verwandeln und komplexe Zusammenhänge verständlich, spannend und nahbar zu erzählen.

Nach seinem Studium der Kommunikationswissenschaft arbeitete Schätzing zunächst als Texter und später als Creative Director in der Werbebranche. Gemeinsam mit Partnern gründete er die Kölner Agentur Intevi. Anfang der 1990er-Jahre wandte er sich zunehmend dem Schreiben zu. Mit dem historischen Roman „Tod und Teufel“ gelang ihm ein erster großer Erfolg. Das Buch entwickelte sich vom regionalen Geheimtipp zum bundesweiten Bestseller und legte den Grundstein für seine Karriere als Schriftsteller.

Nach weiteren Veröffentlichungen folgte mit „Lautlos“ ein Politthriller, der aktuelle gesellschaftliche und politische Entwicklungen aufgriff. Der internationale Durchbruch gelang Frank Schätzing jedoch mit „Der Schwarm“. Der Roman über eine bislang unbekannte intelligente Lebensform aus den Tiefen der Ozeane wurde zu einem weltweiten Bestseller, erschien in 27 Sprachen und erreichte eine Gesamtauflage von mehr als 4,5 Millionen Exemplaren. Mit seiner Verbindung aus wissenschaftlicher Recherche, gesellschaftlicher Analyse und erzählerischer Spannung setzte Schätzing neue Maßstäbe im deutschsprachigen Thriller-Genre.

Für seine Arbeit wurde er vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Corine-Preis, dem Deutschen Science-Fiction-Preis, der Goldenen Feder und dem Deutschen Krimi-Preis.

Auch als Redner versteht es Frank Schätzing, sein Publikum zu fesseln. Er spricht über die großen Fragen unserer Zeit, von technologischen Umbrüchen über Künstliche Intelligenz bis hin zu Klima, Energie und Zukunftsszenarien. Mit analytischem Blick, fundierter Recherche und erzählerischem Talent macht er selbst komplexe Entwicklungen greifbar und eröffnet neue Perspektiven auf die Herausforderungen der Gegenwart.

Themen (Auswahl):

- Von Schmetterlingen und Tyrannen - Ausblicke in eine Zukunft mit Künstlicher Intelligenz
- Die Welt von Morgen auf dem Prüfstand
- Volition - die unbekannte Energie

Veröffentlichungen (Auswahl):

- Was, wenn wir einfach die Welt retten?: Handeln in der Klimakrise, 2021
- Die Tyrannei des Schmetterlings, 2018
- Breaking News, 2014
- Limit, 2009
- Lautlos, 2006
- Der Schwarm, 2004
- Tod und Teufel, 1995